



Նա վերջին գինավորը չէ

Տարեցտարի պակասում է Հայրենական մեծ պատերազմի մասնակիցների թիվը: Այսօր Գորիսի տարածաշրջանում նրանք ընդամենը 17 հոգի են: «Ամենաերիտասարդը» Սմբատ Բալասանյանն է, ապրում է Խանածախում, 91 տարեկան է:

Շատ համայնքների նման Խանածախ մտնելիս գյուղի անունն ազդարարող ցուցանակից հետո ձեզ դիմավորում է Հայրենական մեծ պատերազմում զոհվածների հիշատակը հավերժացնող հուշարձանը, որ կառուցվել է այն տեղանքում, որտեղից գյուղն իր՝ դեռ բեղ ու մորուս չունեցող տղաներին ու արդեն ընտանիքատեր, երեխաներ ունեցող այրերի մեծ մասին ուղարկեց պատերազմ: Վերադարձողներին էլ դիմավորեցին այստեղ: Գնացին խմբերով, եկան մեկ-մեկ...

Հուշարձանն այս պատմում է, որ գյուղից ռազմաճակատ մեկնեց 245 հոգի, վերադարձավ միայն 136-ը: Կամաց-կամաց նրանք էլ գնացին: Նրանց վաղած կյանքի միակ կենդանի վկան Խանածախում Սմբատ Բալասանյանն է, որի ծննդավայրի, նրա ու նրա տոհմի մասին էլ ցանկանում են պատմել:

Սահմանիմ կանգնած մեր այսօրվա տղաների նման Սմբատն էլ 18 տարեկան էր: 1944թ. գարունն էր: Պատերազմի ավարտին մնում էր մեկ տարի մեկ ամիս: Որպեսզի խուսափեն մտացածին հերոսություններ նրան վերագրելուց, ռազմաճակատային կյանքին չեն անդրադառնա: Պա վաղուց անհետաքրքիր է: Ուղղակի ցանկանում են պատմել գյուղացի մի պատանու մասին, ով իր կամքից անկախ, հարազատ գյուղից զատ մնացած աշխարհի հետ ծանոթացավ պատերազմի խրամատից, աշխարհի կեսն էլ անցավ ոտքով: Այդ դժվարին օրերին նրա անցած երթուղին այսպիսին է եղել՝ Չանգե-գուր-Երեւան-Թբիլիսի-Բելառուսական ճակատ-Բեռլին, իսկ հետո էլ՝ Հեռավոր արեւելք: Հաղթանակի լուրը լսեց Բեռլինում, իսկ պատերազմի ավարտի մասին՝ Ուսուրիսկում, որտեղ նրանց զորամասը մասնակցել էր Քվանտունյան բանակի ջախջախ-



մանը: Հուշարձանի մոտից գյուղի գլխավոր փողոցի աջ ու ձախ մասերում բարձրանում են Սքանաց մեծ տոհմից սերվածների տները, այդ թվում՝ նաեւ Սմբատ Բալասանյանի տունը, որը գնացել, հանգրվանել է Մեչի թաղամասում: Տոհմի անդամները երկու ազգանուն են կրում՝ Սարգսյան եւ Բալասանյան: Բակունցի հայտնի պատմվածքի հերոսի նման Խանածախում էլ են տոհմին ցեղ անվանում: Ուրեմն այս հերոսի գերդաստանը՝ խանածախցիների լեզվով ասած՝ Սքանաց ցեղը, շատ բանով է հայտնի. ճանաչված տոհմի մարդիկ ֆիզիկապես ուժեղ են, աշխատասեր, ազնիվ: Ականատեսներ կան այն բանի, թե ինչպես է 16 տարեկան Գրիշա Սարգսյանը (հետագայում ավարտեց ֆիզկուլտիկոստիտուտը եւ երկար ժամանակ աշխատում էր Երեւանում, սպորտային թեքմամբ հատուկ դպրոցի տնօրեն էր) ինստիտուտի համար ապագա ուսանողներ «ընտրելու» նպատակով գյուղ եկած Երեւանի ֆիզկուլտիկոստի ինստիտուտի դասախոսներին ցուցադրել իր ուժը. կոլտնտեսության կալում երկու պարկ հաճար թելերի տակ, մեկական էլ՝ ձեռքերով բռնած, քայ-

լել է մոտ 50 մետր: Տոհմից սերվածները տիպիկ հայի օրինակ են. խաժական են, ոսկե-զանգուր, երկարակյաց: Անսահման հումոր ունեն: Հաճախ էլ իրենք են ստեղծում, պատմում այդ հումորը ու բոլորի հետ ծիծաղում դրա վրա: Գյուղում թեւավոր խոսք է՝ Սքանաց չափարի ծտերը «շաշ» են: Այդ ասացվածքը ծնվել է այսպես: Տոհմի նահապետներից մեկը՝ Սարգիսը (Սաքին), ով ժամանակի գրաճանաչ մարդկանցից մեկն է եղել, նկատում է, որ կաշաղակը գողանում է հավի ձուն, ուտում, բարձրանում մոտիկ ծառի կատարին ու իր արածի մասին աշխարհին պատմում: Նա թակարդ է լարում եւ բռնում կաշաղակին (բռնում է, ոչ թե սպանում): Գողը ոտքերի արանքում ֆիքսում է, սովարաթոթից էլ մի վահանակ կախում թռչնի վզից՝ «գող կաշաղակ» գրութայմբ, եւ «հանցագործին» իջեցնում գյուղամեջ, ցույց տալիս համագյուղացիներին եւ կաշաղակին ազատում կալանքից՝ թողնելով վզից կախված ցուցանակը: Ուրեմն, գյուղս սկսվում է Սքանաց տներով եւ ավարտվում «ժիժի դոմով»: Այս վերջինս էլ, որ կոչվել է «проежиный дом», կառուցվել է «Նիկոլի թվին»՝ գյուղի արեւելյան դարպասի մոտ, որպես ֆորպոստ եւ

այնտեղ տեղավորել կազակների ջուկատը՝ ամռան ամիսներին տարածքի հայկական գյուղերի վրա քրդերի, թաթարների կրկնվող հարձակումները կանխելու համար: Տարիների ընթացքում այդ երկու բառերը տեղացիները սեփականացրել են եւ այսօր էլ այդպես են կոչում՝ «ժիժի դոմ»: Կառույցը մինչեւ 1967թ. որպես միջնակարգ դպրոցի շենք է ծառայել: Գյուղի այս դարպասից ճանապարհը գնում է դեպի պատմական Ծիծեռնավանք եւ ազատագրված Մելիքաշեն:

Սաացի, որ հաղթանակի լուրը Սմբատը լսեց Բեռլինում: Շատերի նման նա էլ տուն վերադառնալու եւ ապագայի հետ կապված ծրագրեր էր մշակում: Սակայն նրա վերադարձը կայացավ միայն 1945թ. աշնանը, եւ այն էլ ոչ թե Բեռլինից, այլ՝ Հեռավոր արեւելքից:

Պատերազմից հետո սկսվել էր երկրի համատարած էլեկտրիֆիկացումն ու ռադիոֆիկացումը: Սմբատն այդ աշխատանքները գործնականում առաջին իրականացնողներից մեկն էր, հետագայում էլ ապահովում էր դրանց սպասարկումը՝ դառնալով «լույսի եւ ռադիոյի մարդ»՝ աշխատելով մինչեւ կենսաթոշակի անցնելը: Աջքերիս առաջ է կաշվել լայն գոտու ծայրերից կախված երկաթի հաստ ու ծանր պաշտպանական շորքան, էլեկտրասյուն բարձրանալու համար երկաթյա ոտքազաններ ուսին գցած, կապուտաչա, ծիծաղկոտ աչքերով մարդը: Այդ գործում Սմբատ Բալասանյանը մի դերակատարում էլ ուներ: Այն տարիներին ռադիոն կարելի էր համեմատել այսօրվա համացանցի հետ: Համարյա բոլոր գյուղերն ունեին այսպես կոչված ռադիոհանգույց, որտեղից օրվա որոշակի ժամերին հաղորդումներ, հայտարարություններ էին հնչում գյուղի աշխատավորների համար, «սփռվում» կոլտնտեսության նախագահի կարգադրությունները: Այդ գործը կատարում էր Սմբատ Բալասանյանը, որն էլ նրան առանձնացնում էր մնացած գյուղացիներից, դարձնում կարելու: Խանածախի ռադիոհանգույցը տեղավորված էր Մելիք Հայկազնի անարաթի կամզուն մնացած հյուրատան երկրորդ հարկում, որտեղ հասնելու համար Սմբատ քեռին պետք է անապայման անցներ մեր տան բակով: Այնպես որ, մանկության եւ պատանեկության տարիներին համարյա ամեն օր հանդիպել են նրան՝ նախագահից հետո գյուղի ամենակարեւոր մարդուն. գործը նրան դարձնում էր տարածաշրջանի անցուղարձին քաջատեղյակ անհատ:

|| Հաղթանակած զինվորը բոլոր ժամանակներում հարգանքի ամենամեծ չափաբաժինն է ստանում, իսկ եթե դրա հետ նաեւ ջախել է ու գեղեցիկ՝ հարսնացուների համար դառնում է սպիտակ ձիով արքայազն: Հենց այդպիսին էր Սմբատը Լալոնց տոհմի գեղեցկուհի Ասյայի համար: Նրանց երջանիկ ամուսնության պտուղները Սեյրանը, Սուր, Սերգեյը, Սուսաննան ու Քնարն են: Բոլոր հինգն էլ, չնայած տարիքն առած մարդիկ են, ունեն իրենց ընտանիքները, բայց սրբորեն են կատարում որդիական իրենց պարտականությունները, նաեւ բարձր պահում ամուսնով տոհմի պատիվը, քանզի դեռ կան ու ճյուղավորված ընտանիքի գլխին են

Սմբատ հայրն ու Ասյա մայրիկը:

Նոր ժամանակներում զինվորական մասնագիտությունը, զինվորական աշխատանքը մեր առօրյայի մի մասն են դարձել: Հայ մարդու համար զինվորականի նկատմամբ դարերից եկող հարգանքը նոր բովանդակություն ու իմաստ է ստացել: Երեւոյթի մասին խոսելն ուղղակի ավելորդ է, բայց դրա ճշմարտացիության առիավատչյան ակնհայտ է: Մեր օրերում նույնիսկ մանկահասակ երեխան, ով հեծանիվ գնելու համար խնայողություններ է կուտակել, այն նվիրաբերում է սահմանում ծառայող «օտար» հոպարներին:

Սքանաց տոհմի նկատմամբ համընդհանուր հարգանքն ամբողջական են դարձնում Սմբատ Բալասանյանի զարմիկները: Ժողովրդական խոսքը հղկվում է ժամանակի աղացով ու դառնում ավելորդություններից ազատված ճշմարտություն: Զորօրինակ՝ պտուղը ծառից հեռու չի ընկնում...

Սմբատի եղբոր որդին՝ Հրանտ Բալասանյանը, փոխգնդապետի կոչումով ծառայում է հայկական բանակում, նրա ավագ եղբայրը՝ Անդրանիկ Սարգսյանը, որպես մարտական նավի հրամանատար, ծառայում էր Սեւծովյան նավատորմում. մահացավ 1984-ին: Վերջինս անունն այժմ կրում է Սմբատի թոռնիկը, իսկ թոռներից մեկն էլ՝ Սեւակը, պայմանագրային զինծառայող է: Նրանց փոխարինելու են Վիգենը, Սոսը, Վահեն, Արսենը՝ իրենց միջնորդված եղբայրների ու քույրերի հետ:

Բոլորն էլ կրում են Բալասանյան կամ Սարգսյան ազգանունը:

Հասկանալի պատճառներով մայիս ամսանունը մեր ժողովրդի համար դարձել է նվիրական: Երբեմն մտովի թերթում են Մեծ հայրենականի հաղթանակի մեջ հայ ժողովրդի ներդրումն մասին պատմող փաստերը եւ զարմանում, թե այդ ինչ ֆենոմեն է առաջնորդել հայ ժողովրդին, որ ամեն տեղ, ամեն ինչում եղել է առաջինը՝ կարծես թե այդ կռիվը, այդ պատերազմը նախ իրենն են եղել եւ միայն հետո՝ ուրիշինը:

Համայնքի ղեկավար Կարո Թավադյանը, ում գյուղի տարեցները հին տվորույթով նախագահ են անվանում, նախորդ օրը հանդիպել էր նախկին զինվորին, նրան հրավիրել հաղթանակներին նվիրված հանդիսությանը եւ խնդրել, որ ոտքով չգնա, սպասի իրեն: Խոստացավ, բայց խոսքը չպահեց: Դեռ ոտքերի մեջ ուժ է զգում, չնայած արդեն ծեռնափայտ էլ ունի: Հուշարձանն այնքան էլ հեռու չէ՝ տնից 200-300 մետրի վրա: Եվ հետո, ուրիշ հմայք ու հաճույք կա այդ տոնական օրը քայլելու, համագյուղացիներին տեսնելու, նրանց շնորհավորելու, նաեւ նրանց շնորհավորանքներն ընդունելու մեջ: Մի բան էլ կար, որ ստիպում էր հին զինվորին ոտքով մոտենալ հուշարձանին: Հուշարձանը կանգնած է Սմբատ Բալասանյանի հայրական տան հարեւանությամբ, այն տարածքում, որտեղ անցել են նրա մանկությունն ու պատանեկությունը: Ծանոթ տարածքի քար ու թուփը քաղցր հուշեր են արթնացնում: Հուշարձանը շրջապատող պտղատու այգու պարսպի երկայնքով պապեական պղնձե կաթսաների մեջ մատաղի միս է եփվում: Փորձում է շրջանցել, բայց նրան նկատել եւ սպասում են... Եվ հետո, մատաղից չի կարելի հրաժարվել: Հենց առաջին օջախի մոտ նրան են մեկնում լավաշի մեջ փաթեթված՝ գոլորշի արձակող մատաղը: Մատաղը հայրենիքի սահմանին կանգնած զինվորի համար է: Հին զինվորը շշմուշում է. «Ընդունելի լինի»: Ամեն...

ՌԵՂԻԿ ԳԱՅՐԱՊՈՏՅԱՆ

Լիճքվազի հանքավայրում 18,7 տոննային համարժեք ոսկի է գնահատվել

Ռուսաստանում արծաթի խոշորագույն արտադրող եւ ոսկու արդյունահանող առաջատար Polymetal Plc («Պոլիմետալ») ընկերությունը դեռեւս 2014թ. Մոյնբերի կեսին ձեռք բերեց Կապանից ոչ հեռու տեղակայված Լիճքվազ երկրաբանահետախուզական նախագծի բաժնետոմսերի 25%-ը՝ 3.5 մլն դոլար արժողությամբ իր բաժնետոմսերի հաշվին, միաժամանակ համաձայնեցնելով ակտիվներում իր մասնաբաժնի ավելացումը՝ մինչեւ 50%:

տոննա) համարժեք ոսկի՝ ստորգետնյա եղանակով մշակելու համար, ասվում է ընկերության հաղորդագրությունում: Լիճքվազի հանքավայրի պաշարները կազմում են 4,3 մլն տոննա՝ 4,2 գ/տ պարունակությամբ, ինչը համապատասխանում է 600 հազար ունցիային համարժեք (18,7 տոննա) ոսկու: Հանքային պաշարները հաստատվել են CSA Global անկախ աուդիտորական ընկերության կողմից:

2016թ. Polymetal-ը ծրագրում է Լիճքվազում լրացուցիչ հորատում անցկացնել, որպեսզի 2017թ. երրորդ եռամսյակում գնահատի հանքավայրի պաշարները ըստ JORC-ի եւ նախապատրաստի Կապանի եւ Լիճքվազի նախագծերի շահա-

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հայտարարվում է մրցույթ՝ Այոնիքի մարզի «Հրանտ Ոսկանյանի անվան Կապանի թիվ 12 հիմնական դպրոց» ՊՈԱԿ-ի անգլերենի, ֆիզիկուլտուրայի ուսուցիչների թափուր տեղի համար:

Մրցույթի մասնակիցների գիտելիքների եւ մասնագիտական կարողությունների ստուգումն անցկացվելու է երկու փուլով՝ գրավոր (ըստ ՀՀ ԿԳ նախարարի՝ 2013թ. հունիսի 19-ի N 317-Ա հրամանի հավելված 1-ի) եւ բանավոր (ըստ ՀՀ ԿԳ նախարարի՝ 2013թ. հունիսի 19-ի N 317-Ա հրամանի հավելված 2-ի):

Մրցույթին մասնակցելու համար անձը հանձնաժողովին է ներկայացնում.

- Հանձնաժողովի անունով գրավոր դիմում՝ նշելով այն աշխատատեղը, որին հավակնում է (ծեւ 1),
- Բարձրագույն կրթության մասնավորության որակավորման աստիճանը հավաստող ավարտական փաստաթուղթ (դիպլոմ) կամ վերջին տասը տարվա ընթացքում մանկավարժական կամ ուսուցչական գործունեության առնվազն 5 տարվա աշխատանքային ստաժը հաստատող քաղվածք աշխատանքային գրքույկից,
- Անձնագրի պատճենը,
- Ինքնակենսագրություն (ծեւ 4),
- Թափուր աշխատատեղը զբաղեցնելու համար մասնագիտական գիտելիքներին եւ աշխատանքային ունակություններին ներկայացվող պահանջների բավարարումը հավաստող փաստաթղթերի, հավաստագրերի պատճենները (դրանց առկայության դեպքում),
- Մեկ լուսանկար՝ 3x4 չափի,
- Այլ պետությունների քաղաքացիները՝ Հայաստանի Հանրապետությունում աշխատելու իրավունք:
- ՀՀ արական սեռի քաղաքացիները ներկայացնում են նաեւ զինգրքույկ: Փաստաթղթերի պատճենները պետք է ներկայացնել բնօրինակների հետ: Փաստաթղթերն ընդունվում են մինչեւ 2016թ. հունիսի 1-ը ներառյալ, ամեն օր՝ ժամը 9:00-14:00, բացի շաբաթ եւ կիրակի օրերից:

Մրցույթը տեղի կունենա 2016թ. հունիսի 3-ին, ժամը 14:00-ին Այոնիքի մարզի Հր. Ոսկանյանի անվան Կապանի թիվ 12 հիմնական դպրոցում, հասցեն՝ ՀՀ, Այոնիքի մարզ, ք. Կապան, Բարաբաթում թաղ., 2/1:

Տեղեկությունների համար զանգահարել՝ (093)61-22-90 կամ (0285)2-47-90 հեռախոսահամարներով:

Հավերժ են արդյոք պատերազմները

Դարձյալ հիշենք մարդկության կյանքի այն տարբերակումը, որ նա բաժանվում է երեք մեծ շրջանի. վայրենություն, բարբարոսություն եւ քաղաքակրթություն: Երրորդ շրջանը բնորոշվում է նրանով, որ տնտեսական հիմքի, այն է, մասնավոր սեփականության հիմքի վրա առաջացան քաղաքակրթության մյուս ատրիբուտները:

ե, որ քաղաքակրթության շրջանը 5-10 հազար տարեկան է եւ նույնքան ժամանակ էլ կազմակերպված պատերազմներ են մղվում հանուն հարստության:

Մի անգամ եւս հիշենք Ֆրիդրիխ Էնգելսի խոսքերը՝ «Քաղաքակրթության վճռական եւ վերջնական նպատակը եղել է մնում է հարստությունը, հարստությունը եւ դարձյալ հարստությունը»:

Մի պահ փորձ կատարվեց (1917թ. Ռուսաստան, կոմունիստներ) վերացնել մասնավոր սեփականությունը՝ պահպանելով քաղաքակրթության մյուս բաղկացուցիչ մասերը, եւ բոլորս ակամատես եղանք կոմունիստական համակարգի փլուզմանը:

Սիրելի սովորական շարքային մարդ, դու համառորեն կառչած ես ընտանիքին եւ քաղաքակրթության մյուս բաղադրիչներին՝ չզիտակցելով, որ դրանով նույնպես նպաստում ես պատերազմների հավերժացմանը:

Համարյա իրար զուգահեռ պատմության թատերաբեմ իջան մենամուսնական ընտանիքը, ազգերը, լեզուները, պետությունները, դասակարգերը, կրոնները, կազմակերպված պատերազմները, կաշառակերությունն ու կոռուպցիան, ահաբեկչությունը, հայրենիքները: Առավել տարածված կարծիքն այն

եվ հանուն այդ բաղձալի, ամենաքաղցր հարստության, պետությունները եւ ազգերը 5-10 հազար տարի է հոշոտում են իրար: Բոլոր պատերազմները, դասակարգային պատերազմները նույնպես, վերջին հաշվով մղվել են հարուստներին եւ իշխանություններին էլ ավելի հարստացնելու համար:

Մեկ հայրենիք, մեկ լեզու, մեկ ազգ՝ առանց ընտանիքի, առանց սեփականության, առանց կրոնների: Մեկ պետություն եւ անդասակարգ հասարակություն՝ առանց կաշառակերության, առանց պատերազմների եւ ահաբեկչության. ահա մարդկության ապագան:

Նրա չորրորդ՝ լավագույն ժամանակաշրջանը:

Վ. Թադևոսյան, Լ. Դավթյան

ԽՈՍՔ ՀԻՇԱՏԱԿԻ

Վանյա Գալստյան



Կյանքից հեռացավ վաստակաշատ մանկավարժ եւ կազմակերպիչ Վանյա Մայրադի Գալստյանը:

Ծնվել է 1933թ. հունվարի 1-ին Գորիսի շրջանի Մալդաշ (այժմ՝ Քաշունի) գյուղում, բազմանդամ գյուղացու ընտանիքում: Ունեցել է մեկ եղբայր եւ հինգ քույր:

11 տարեկանում գրկվել է հորից: Սովորել է գյուղի տարրական դպրոցում (1941-45թթ.), այնուհետեւ ուսումը շարունակել Տանձավերի 7-ամյա դպրոցում, գերագանցությամբ ավարտել 1948թ.:

Նույն տարում հաջողությամբ հանձնել է քննություններ եւ ընդունվել Գորիսի մանկավարժական ուսումնարան: Գորիսի ուսումնարանում ստացել է մանկավարժական առաջին հիմնարար գիտելիքները: Նրան դասավանդել է Գորիսի հայտնի մանկավարժներ: ԸՆկ. Գալստյանը միշտ հատուկ սիրով է հիշել ուսումնառության այդ տարիները, իր ընկերներին, կյանքի դժվարությունները: 1952թ. գերագանցության դիպլոմով ավարտել է մանկավար-

իրավիքներ է աշխատելու ուսմավար: Երկու տարի աշխատելուց հետո Վ.Գալստյանը Քաջարանի թիվ 1 դպրոցում նշանակվել է տնօրեն՝ աշխատելով մինչեւ 2003թ.:

Սիրելի է իր աշխատանքը, դասավանդած առարկան: Իր սաների մեջ անսահման սեր է առաջացրել պոեզիայի նկատմամբ: Հատուկ վերաբերմունք է ունեցել Համո Սահյանի ստեղծագործությունների հանդեպ: Միշտ կարդում էր, արտասանում:

Նրա օրինակով շատ շրջանավարտներ ընտրել են մանկավարժի մասնագիտություն: Ունի բազում երեւելի շրջանավարտներ:

Տարիների նրա անբասիր ծառայությունը գնահատվել է Աշխատանքային կարմիր դրոշի շքանշանով, բազմաթիվ մեդալներով ու կրծքանշաններով:

Քաջարան քաղաքի պատվավոր քաղաքացի էր:

Ընտանիք էր կազմել 1959թ., ունի երեք զավակ, վեց թոռ:

Հրաշալի մանկավարժի ու կազմակերպչի, բարեհամբուր մարդու եւ հոգատար ծնողի հիշատակը միշտ վառ կմնա հարազատների, գործընկերների եւ սաների սրտում:

Քաջարանի քաղաքապետարան

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հայտարարվում է մրցույթ ՀՀ Այոնիքի մարզի «Կապանի թիվ 10 միջնակարգ դպրոց» ՊՈԱԿ-ի աշխարհագրություն (11 դասաժամ), ինֆորմատիկա (7 դասաժամ) ուսուցիչ թափուր տեղերի համար:

Ուսուցչի պաշտոնի համար նախատեսված վարձատրությունը որոշվում է՝ ըստ դասաբաշխման:

Մրցույթի մասնակիցների գիտելիքների եւ մասնագիտական կարողությունների ստուգումն անցկացվելու է երկու փուլով՝ գրավոր եւ բանավոր՝ ըստ ՀՀ ԿԳ նախարարության կողմից հաստատված հարցաշարերի:

Մրցույթին մասնակցելու համար անձը հանձնաժողովին է ներկայացնում.

- Հանձնաժողովի անունով գրավոր դիմում՝ նշելով այն աշխատատեղը, որին հավակնում է (ծեւ 1),
- Փաստաթուղթ (դիպլոմ)՝ «Հանրակրթության մասին» ՀՀ օրենքի 26-րդ հոդվածի 1-ին մասի պահանջին համապատասխան որակավորման վերաբերյալ,
- Անձնագրի պատճենը,
- Ինքնակենսագրություն (ծեւ 4),
- Թափուր աշխատատեղը զբաղեցնելու համար մասնագիտական գիտելիքներին եւ աշխատանքային ունակություններին ներկայացվող պահանջների բավարարումը հավաստող փաստաթղթերի, հավաստագրերի պատճենները (դրանց առկայության դեպքում),
- Մեկ լուսանկար՝ 3x4 չափի,
- Այլ պետությունների քաղաքացիները՝ Հայաստանի Հանրապետությունում աշխատելու իրավունք,
- ՀՀ արական սեռի քաղաքացիները ներկայացնում են նաեւ զինգրքույկ: Փաստաթղթերի պատճենները պետք է ներկայացնել բնօրինակների հետ: Փաստաթղթերն ընդունվում են սույն հայտարարության հրապարակման օրվանից մինչեւ հունիսի 1-ը ներառյալ, ամեն օր՝ ժամը 10:00-ից 15:00-ը, բացի շաբաթ, կիրակի եւ այլ ոչ աշխատանքային օրերից:

Փաստաթղթերի ընդունումը կանցկացվի՝ ըստ կարգի: Մրցույթը տեղի կունենա հունիսի 3-ին, ժամը 12:00-ին, Այոնիքի մարզի Կապանի N10 միջնակարգ դպրոցում:

Տեղեկությունների համար զանգահարել՝ /0285-2-55-92/ հեռախոսահամարով:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հայտարարվում է մրցույթ՝ ՀՀ Այոնիքի մարզի «Կապանի թիվ 4 միջնակարգ դպրոց» ՊՈԱԿ-ի աշխարհագրություն /4.25դասաժամ/, ֆիզիկա /2 դասաժամ/, ինֆորմատիկա /3դասաժամ/ ուսուցչի թափուր տեղերի համար:

Ուսուցչի պաշտոնի համար նախատեսված վարձատրությունը որոշվում է ըստ դասաբաշխման:

Մրցույթի մասնակիցների գիտելիքների եւ մասնագիտական կարողությունների ստուգումն անցկացվելու է երկու փուլով՝ գրավոր եւ բանավոր՝ ըստ ՀՀ ԿԳ նախարարության կողմից հաստատված հարցաշարերի:

Մրցույթին մասնակցելու համար անձը հանձնաժողովին է ներկայացնում՝

- Հանձնաժողովի անունով գրավոր դիմում՝ նշելով այն աշխատատեղը, որին հավակնում է (ծեւ 1),
- Փաստաթուղթ (դիպլոմ)՝ «Հանրակրթության մասին» ՀՀ օրենքի 26-րդ հոդվածի 1-ին մասի պահանջին համապատասխան որակավորման վերաբերյալ,
- Անձնագրի պատճենը,
- Ինքնակենսագրություն (ծեւ 4),
- Թափուր աշխատատեղը զբաղեցնելու համար մասնագիտական գիտելիքներին եւ աշխատանքային ունակություններին ներկայացվող պահանջների բավարարումը հավաստող փաստաթղթերի, հավաստագրերի պատճենները (դրանց առկայության դեպքում),
- Մեկ լուսանկար՝ 3x4 չափի,
- Այլ պետությունների քաղաքացիները՝ Հայաստանի Հանրապետությունում աշխատելու իրավունք,
- ՀՀ արական սեռի քաղաքացիները ներկայացնում են նաեւ զինգրքույկ: Փաստաթղթերի պատճենները պետք է ներկայացնել բնօրինակների հետ: Փաստաթղթերն ընդունվում են սույն հայտարարության հրապարակման օրվանից մինչեւ 2016 թվականի հունիսի 1-ը, ամեն օր՝ ժամը 10:00-ից 15: 00-ը, բացի շաբաթ եւ կիրակի օրերից: Փաստաթղթերի ընդունումը կանցկացվի՝ ըստ կարգի: Մրցույթը տեղի կունենա 2016 թվականի հունիսի 3-ին ժամը 14: 00-ին Կապանի թիվ 4 միջնակարգ դպրոցում՝ Վաչագան քաղամաս: Տեղեկությունների համար զանգահարել 094815798:



Հայաստանի ազգային պոլիտեխնիկական համալսարանի Կապանի մասնաճյուղը հայտարարում է բակալավրի կրթական ծրագրով 2016/17 ուստարվա առկա ուսուցման ընդունելությունն հետևյալ մասնագիտություններով

Դասիչը	Մասնագիտությունը, կրթական ծրագիրը	Ընդունելության քննությունները			Ընդունելության տեղերը			Ուսման վարձի չափը, դրամ
		մրցութային	նշ մրցութային	անձնոր	այդ թվում՝	վճարովի		
031101.00.6	Տնտեսագիտություն							
	031101.01.6 Տնտեսագիտություն	Մ(զ)	Ֆ(զ)**	Հլ(զ)*	2		20	450000
061105.00.6	Տեղեկատվական տեխնոլոգիաներ							
	061105.01.6 Տեղեկատվական տեխնոլոգիաներ	Մ(զ)	Ֆ(զ)**	Հլ(զ)*	4		18	450000
072401.00.6	Լեռնային գործ եւ օգտակար հանածոների արդյունահանում							
	072401.01.6 Լեռնային գործ եւ օգտակար հանածոների արդյունահանում	Մ(զ) կամ Ֆ(զ)	Ֆ(զ)** կամ Մ(զ)**	Հլ(զ)*	4	1	14	390000
071501.00.6	Մետալուրգիա							
	071501.01.6 Մետալուրգիա	Մ(զ) կամ Ֆ(զ)	Ֆ(զ)** կամ Մ(զ)**	Հլ(զ)*	4		12	390000

(զ) գրավոր
Հլզ Հայոց լեզու եւ գրականություն

Մ Մաթեմատիկա
Ֆ Ֆիզիկա

* Նշված ոչ մրցութային քննության գնահատականը փոխանցվում է միջնակարգ կրթության ատեստատից կամ համապատասխան ավարտական փաստաթղթից:

** ՀԱՊՀ Կապանի մասնաճյուղի դիմորդներն անվճար (բացառությամբ «Տնտեսագիտություն» մասնագիտության) ուսուցման համակարգի ընդունելության մրցութային մասնակցելու համար մասնագիտությունների եւ քննությունների ցանկում երկու աստղանիշով նշված առարկաների համար որպես մրցութային գնահատական կարող են ընդունելության դիմում-հայտում նախապես հայտագրել միջնակարգ կրթության ատեստատի կամ համապատասխան ավարտական փաստաթղթի՝ այդ առարկաների պետական ավարտական քննությունների գնահատականը, իսկ պետական ավարտական քննական գնահատականի բացակայության դեպքում՝ տարեկան գնահատականը:

Մրցութային առարկաներից բոլոր միասնական քննություններ հանձնող դիմորդներն օգտվում են առաջնահերթ ընդունվելու արտոնությունից:

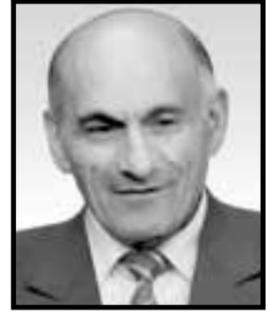
Վճարովի ուսուցման համակարգում թափուր տեղեր առաջանալու դեպքում այդ տեղերի մրցութային մասնակցելու համար դիմորդները մասնագիտությունների եւ քննությունների ցանկում երկու աստղանիշով նշված առարկաների համար որպես մրցութային գնահատական կարող են ընդունելության դիմում-հայտում նախապես հայտագրել միջնակարգ կրթության ատեստատի կամ համապատասխան ավարտական փաստաթղթի՝ այդ առարկաների պետական ավարտական քննությունների գնահատականը, իսկ պետական ավարտական քննական գնահատականի բացակայության դեպքում՝ տարեկան գնահատականը:

Դիմորդների փաստաթղթերի ընդունման եւ այլ տեղեկությունների համար օգտվել ՀԱՊՀ Կապանի մասնաճյուղի կայքի՝ www.haphkapan.com «Դիմորդ» բաժնից կամ դիմել ՀԱՊՀ Կապանի մասնաճյուղ՝ **Քաղաքերը 28:**

☎ 5 46 80 ■ 5 34 61 ■ 093 15 00 26

ԽՈՍՔ ԴԻՇԱՏԱԿԻ

Ռուբիկ Մնացականյան



Ապրիլի 20-ի առավոտյան կյանքից հեռացավ ճանաչված ուսուցիչ, ինչու չէ, նաեւ ուսուցչապետ Ռուբիկ Հովհաննեսի Մնացականյանը: Մարդ, ով իր գիտակցական ողջ կյանքն անցկացրեց դպրոցական համակարգում՝ հոգու լույսն անմնացորդ սփռելով այդ գործին: Մարդ էր՝ անհատականություն, ով ժամանակի հոլովման մեջ երբեք չկորցրեց իր եսը, մանկավարժի ճիշտ գրչով ուղղեց եւ շատերին պարզապես մանկավարժ դարձրեց՝ ապագա սերունդների ճակատագիրը կասկածի տակ չթողնելու համար: Յուրացրել էր մարդ կոչվելու արվեստը, նա հայրենիքին ծառայեց իր գրչով, իսկական մանկավարժներ պատրաստելու իր հատուկ ոճով: Անհատականություն էր, ով աշխարհին նայում էր ոչ թե հոգնած ու մշուշված աչքերով, այլ ջինջ հայացքով, ով կյանքի ընթացքը դիտում էր ոչ թե մայրամուտային դալկացող-խամրող գույներով, այլ իրքեւ լուսաբաց հայտնության՝ լույսի ու գույնի զրնգուն խաղերով...

Ծնվել է 1948թ. Սիսիանի տարածաշրջանի Անգեղակոթ գյուղում: Ավարտելով տեղի միջնակարգ դպրոցը՝ 1966թ. ընդունվել է Խ.Աբրվյանի անվան հայկական պետական մանկավարժական ինստիտուտի մաթեմատիկայի ֆակուլտետը: Գիտելիքների մեծ պաշարով հարստացած՝ գործուղվել է Շաղատի միջն. դպրոց՝ մաթեմատիկայի ուսուցիչ:

Մեկ տարի խորհրդային բանակում ծառայելուց հետո կրկին անցել է մանկավարժական գործունեության:

1975-76 ուստարում աշխատել է Սիսիանի ժողկրթբաժնում՝ դպրոցական տեսուչ, այնուհետեւ՝ 1976-81թթ., Անգեղակոթի դպրոցի՝ տնօրեն:

Ուսուցիչ պատրաստելու ծագումն ավելի շատ էր, քան տնօրեն լինելու ցանկությունը, հետեւաբար 1981-1995թթ. կրկին աշխատեց Սիսիանի ժողկրթբաժնում՝ նախ որպես տեսուչ, այնուհետեւ՝ ժողկրթբաժնի տեղակալ:

1996թ. սեպտեմբերից աշխատել է Սյունիքի մարզային տարածքային տեսչությունում՝ ավագ տեսուչ՝ հա-

մակարգելով Սիսիանի տարածաշրջանի հանրակրթական դպրոցների գործունեությունը, իսկ 1998 թվականից՝ մարզպետարանի կրթության վարչությունում՝ նախ որպես առաջնորդ կարգի մասնագետ, ապա՝ առաջատար մասնագետ՝ մինչեւ 2004 թվականը: 2004թ. սեպտեմբերի 1-ից աշխատել է Սիսիանի ավագ դպրոցում՝ ուսումնական գծով փոխտնօրեն՝ իր փորձն ու գիտելիքները, հոգու ջերմությունն ու կյանքի ավյունը փոխանցելով եւ ուսուցիչներին, եւ աշակերտներին:

Մինչեւ իր կյանքի վերջին օրը նվիրվեց դպրոցին՝ կիսատ չթողնելով եւ ոչ մի գործ:

Նա զուսպ էր, բայց եւ զգացունքային, խստապահանջ, միեւնոյն ժամանակ հոգատար ամենքի հանդեպ: Պատվով անցավ կյանքի փորձիկների միջով եւ վայելեց իրեն շրջապատող մարդկանց անսպառ սերն ու մնայուն հարգանքը:

Սիրելի ընկեր Մնացականյան, Դուք դեռ շատ ասելիք ունեիք: Դպրոցական ձեռնարկներն ու դասացուցակը դեռ Ձեր սեղանին էին, դեռ վերջին զանգ ունեիք, դեռ սաներին կյանք ճանապարհելու պատգամ ունեիք...

Ավաղ, այս անգամ զանգը Ձեզ համար եղավ վերջինը, սաներն ու ուսուցիչները զանգի ու ծափահարությունների ներքո Ձեզ ճանապարհ դրեցին՝ յուրաքանչյուրն իր սրտում խեղդելով ցավի ճիչը...

Հավատացեք, Ձեր հոգու լույսը շողի պես միշտ լուսավորելու է մեզ, մեր դպրոցին: Ձեր ավանդները շարունակվելու են այնպես, ինչպես Դուք եք սերմանել...

Ամեն անգամ խոր կնիքով ենք հիշելու Ձեր կորուստը, բայց ուրախությամբ ու ժպիտով կհիշենք մեր ապրածը:

Թող Ձեր լուսավոր հոգին հանգչի խաղաղությամբ:

Սիսիանի ավագ դպրոցի մանկավարժական կոլեկտիվի

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է 2 սենյականոց բնակարան, 76.35 քմ ընդհանուր մակերեսով: Հասցե՝ ք.Կապան, Մելիք-Ստեփանյան 4, 3-հարկանի շենքի 2-րդ հարկ: Ստալինյան նախագիծ, զազիֆիկացված է, վիճակը՝ բարվոք: Զանգահարել՝ (094) 766 425:

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է 3 սենյականոց բնակարան: Հասցե՝ ք.Կապան, Մուշեղ Հարությունյան 10, 9-հարկանի շենքի 5-րդ հարկ: Զանգահարել՝ (094) 421 400:

ՑԱՎԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆ «Այունյաց երկիր» թերթի խմբագրակազմը ցավակցում է Արտուր Աթայանին՝ հոր՝ Արտավազ Ակրտչյանի մահվան կապակցությամբ:

Այունյաց երկիր

ՀԻՄՆԱԳԻՐ ԵՎ ՀՐԱՏԱՐԱՎԻՉ

«ՅՅՈՒՆՅԱՑ ԱՇԽԱՐՀ»

ՍԱՀՄԱՏՓՈՒԿ ՊՐԱՏԱՆԱՏՎՈՒԹՅԱՄ ԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆ

Գլխավոր խմբագիր՝

ՍԱՍՎԵԼ ԱԼԵՔՍԱՆՅԱՆ

Հասցե՝ Կապան, Շահումյան 20/32:

Հեռ.՝ (0285) 5 25 63,

(091) 45 90 47,

(077) 45 90 47:

Էլ. փոստ՝ syuniacyerkir@mail.ru

Էլ. կայք՝ www.syuniacyerkir.am

Թղթակցությունները չեն գրախոսվում եւ հեղինակներին չեն վերադարձվում: Խմբագրության եւ հեղինակների կարծիքները կարող են չհամընկնել: Նյութերը ներկայացնել մեքենագիր վիճակում (3 մեքենագիր էջից ոչ ավելի):

«ԳՈՎԱԶՂ - ԾԱՆՈՒՑՈՒՄ» բաժնում տպագրվող նյութերի համար խմբագրությունը պատասխանատվություն չի կրում:

Հղումը «Այունյաց երկրին» պարտադիր է:

® ճշմարիտ տպագրվում են գովազդային նյութեր: Գրանցման վկայականը՝ ՕՄՄ 000231: Թերթը տպագրվում է «Տիգրան Մեծ» հրատարակչության տպարանում: Հասցե՝ ք. Երեւան, Արշակունյաց 2: Պետական աջակցություն՝ տարեկան 500000 ՀՀ դրամ:

Ծավալը՝ 2 տպագրական մամուլ: Տպագրանակը՝ 1720, գինը՝ 100 դրամ: Ստորագրված է տպագրության 04.05.2016թ.: